

محمود رحمانی - فیلمساز مستقل

متولد سال 1358 در ایزه - خوزستان. عضو پیوسته خانه سینما.

ساخت فیلم های داستانی کوتاه گاگلا. 25 دقیقه و اوها 1 دقیقه

و فیلم های مستند

نفت سفید 15 دقیقه - مدار صفر درجه 26 دقیقه - مَلَفِ گَند (بلندترین سکانس پلان تاریخ سینمای

مستند ایران 53 دقیقه) مادر م بلوط (52 دقیقه) و مسافران 75 دقیقه

جوایز

جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره مونیخ،

جایزه بهترین فیلم جشنواره ملی نیوم،

جایزه «نتپک» استعداد نوین از شبکه توسعه ارتقا سینمای آسیا پاسفیک،

لوح و نشان ویژه «دون خوزه لوای جی» مستندساز ایتالیایی

نشان و جایزه ویژه جابر ابن حیان

جایزه ویژه برای استعداد درخشان و یک فیلم ارجینال از هیئت داوران جشنواره حقوق بشر

نورنبرگ،

جایزه بهترین فیلم جشنواره مدفست ایتالیا،

لوح و نشان ویژه " روبرتو روسلینی " از ایتالیا

نشان نقره ای بهترین فیلم مستند جشنواره مالزی.

جایزه بهترین فیلم جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران.

جایزه ویژه جشنواره بین المللی فیلم مستند کیش.

جایزه بهترین فیلم اول یک مستندساز از جشنواره بین المللی فیلم کیش

جایزه بهترین مستند سال ایران.

جایزه فیلم برگزیده جشنواره بین المللی سینما حقیقت

جایزه و نشان روبرتو روسلینی از ایتالیا

و ...

مدرس کاگردانی سینما

برگزاری ورک شاپ های مختلف سینمای تجربی از ایده تا کارگردانی در شهرهای مختلف ایران

نویسنده کتاب سینمایی گوراب

Silver Doc

Born in 1980 in the south of Iran, Mahmoud Rahmani is an independent filmmaker. He made his first short film, "Gagola" in 2003. He has an honorary degree from workshop of DEFC and teaches experimental filmmaking in schools. He had held many workshops on experimental cinema in different cities of Iran, and he has published a book entitled *Goorab*. In 2005, he directed his first documentary "Naft Sefid" which attended various film festivals such as IDFA and Cinema du Reel. His documentaries "Zero Degree Orbit", "Molf-e Gand", and "My mother, Oak" received more than 15 prizes both at national and international levels. Rahmani started his latest documentary, "passengers" in 2013 and has worked on it for about 3 years. The important awards he has received are the following,

Special Award of Jury from Munich Film Festival for "My Mother Oak", 2011

The Best Film Award from Millenium Documentary Film Festival for "Molf-e Gand", 2012

New Talent Award from NETPAC (Network for the Promotion of Asian Cinema) for "My Mother Oak", 2015

Don Luigi Di Liegro Award for "Naft Sefid", 2005

Special Award from Jabir Ibn Hayyan Festival for "My Mother Oak", 2015

Special Award for Best Original Film from Nuremburg Human Rights Film Festival for "Molf-e Gand", 2013

Best Film Award from MedFest, Italy for "Zero Degree Orbit", 2008

Silver Doc Award from Documentary film festival of Malaysia for "My Mother Oak", 2014

The Best Film Award from Tehran Short Film Festival for "Zero Degree Orbit", 2009

Special Award from Kish Documentary Film Festival for "Naft Sefid", 2004

Best First Film of a Director Award from International Kish Festival for "Naft Sefid" 2004

Iran's Best Documentary of the Year award from Avini Festival for "Zero Degree Orbit", 2010

Special Award from Haghghat Film Festival for Zero Degree Orbit", 2010

Best Film Award from Roberto Rossellini Film Festival for "Naft Sefid", 2005

and Special Achievement Award of an independent filmmaker from Millenium Documentary Film Festival, Belgium for Passengers, 2017.